

CIBELES

- ¿Qué me decís de un Luis María Anson compartiendo palco con Pelayo, el bloguero?
- Nicolas Vaudelet me dice: «Ana, te presento el amor de mi vida». ¿Qué pretende, matarme?
- Pablo Rivero, el rubito de 'Cuéntame', lleva un corte de pelo de Juventud Hitleriana

Sin sitio y a lo loco

ANA CONDA «Uzté no zabe quién zoy yo!». «Bueno, sí. Usted es Jaime Ostos, pero tiene que levantarse». Y Jaime Ostos, a la tercera fila de la grada. Mientras, Mari Ángeles Grajal, impasible, con su raya antracita por dentro del ojo, fumando de su cigarrillo electrónico. Pudo haber pollo, pero el torero debía de llevar un tranquilizante puesto de casa. Qué me divirtió Larrainzar, una oda a la laca y la infiltración de colágeno. Que una, al final, va de moderna, pero donde esté un buen cardado, que se quiten los leggings con volúmenes trapezoidales. Pero hay quien logra mezclar ambos mundos, ya sea en una misma como Tziparah Salomon, estilista americana de Ralph Lauren y panegirico del fieltro. Ya sea en un front row de autoridades como el de David Delfín. Y, claro, una, ante tal revelación, palmea.

¿Qué me decís de un Luis María Anson compartiendo palco con Pelayo, el bloguero que, dicen, roba ahora el corazón del modista malagueño otrora Sr. de Postigo? Rubio platino y tirantes ácidos, uno y traje gris de franela, otro. Una maravilla. Maravillas de ayer, hoy y siempre como las frases de Lomana. «Hala, ahí va despenado mi Gucci Vintage edición limitada». Eso, dicho con un vestido de Dolce & Gabbana y tras unas gafas helicoidales de Tom Ford se te queda grabado en el hipotálamo por lo menos, ése que Sergi Arola se protege con casco dorado, que hasta a los desfiles se lo lleva porque *is born to be wild* y cocinero.

Sé que soy una pesada, pero ¿cuándo cocina este muchacho? A mí, conste, que estoy con el método Dunkan, me es indisoluble y utilizo estaba palabra como Montesinos,

aseguran, camisas de Inditex para sus desfiles. Y a Loles León, menos. Menuda se puso cuando Bibiana Fernández le ofrecía una barrita de cereales que, para eso, mejor que te ofrezcan un trozo de formica. «Que no, que no quiero. Que yo no estoy gorda. Estoy igual igual que David (Delfín)». Y Alaska miraba la barrita con ojitos, que estaba malilla la pobre. Con enfriamiento. Como yo, pero de calentura.

¿Tú te crees que Nicolas Vaudelet, con un bigote finisecular, me dice: «Ana, te presento al amor de mi vida»? ¿A mí? ¿A su Ana? Que llevo tirándole los tejos lo más grande... ¿Qué esperaba? ¿Matarme? Casi lo consigue. Herida, humillada, vejada, me quedé. Me metí en el Kissing Room de Grey Goose, a ponerme de vodka como una bolchevique revolucionaria y ¿con quién me topo? Con Enrique Loewe, gran señor, con el que debo mantener la compostura. Hay que joderse.

El trago se me congela y, en esas, casi me saca un ojo Lucio Chiné. Menos mal. Y digo «menos mal» porque lo descubrí entonces y lo adoro desde ya. Sí. Que me dejara medio tuerta me abrió los ojos al amor. No os digo más que comencé a entender las letras de las canciones de Laura Pausini y Julio Iglesias e incluso a Olfo Bosé y a su novia, que son como Jackie y Nuka, sin necesidad de música. Y hablando de música, sólo le faltó a Juanjo Oliva ponerlos *Guy s'en va*, de Los Paraguas de Cherburgo, para que nos echáramos a llorar. Siempre que no cruzaras la mirada con Pablo Rivero, el rubito de *Cuéntame*, con un corte de pelo de Juventud Hitleriana que qué miedo. Y qué morbo. Ya, dejadme... Es que el fósforo me ataca.



1



2



3

1.- Antonia San Juan y Miguel Bosé, en el desfile de David Delfín. 2.- Alaska y Mario Vaquerizo acudieron a apoyar al diseñador de Ronda. 3.- La actriz canaria Kira Miró. 4.- Eva Hache y Sergi Arola, muy sonrientes en la pasarela. / BERNARDO DÍAZ



4

YO DONA OPINA

Estamos de moda

Teresa Iturralde

No es chulería, pero todo el mundo habla de nuestro *Daily Fashion*. En esta edición damos un ejemplar diario y la gente no habla de otra cosa. Lo repartimos sólo en Cibeles, aunque espero que en la siguiente convocatoria se pueda dar con EL MUNDO. Ha tenido tan buena aceptación entre los habitantes cibelinos que apabullan las felicitaciones. El fotógrafo Ramiro E me comentaba en el *backstage* que, frente a tanta información *on line*, es genial que el público quiera una versión en papel de todo lo sucedido dentro y fuera de la pasarela. Y me uno a este pensamiento con la esperanza de que internet nunca aplaste el producto revista. Ya saben, ésas que se construyen con maquetas cuidadas, fotones a todo color y se imprimen en papel de tacto suave.

No es autobombo, pero también son muchos los que dicen que la fiesta de YO DONA en el Hotel Villamagna es el *sarao* más divertido y *cool* de la semana de la moda. Me consta por las peticiones que recibimos que es una de las convocatorias más deseadas. Una experta en marketing que nada tiene que ver con la revista, salvo que es una ávida lectora de la misma, me explicaba ayer que el secreto del éxito reside en la mezcla de rostros famosos, grandes nombres de la industria de la moda, modernos recalcitrantes y *vips* escogidos. Un abanico tan amplio y variopinto como YO DONA.

No es por tirarse el rollo, pero me consta que las clases de maquillaje y de tocados del *stand* de YO DONA en CMFW tienen *overbooking* y lista de espera. Hay muchas actividades en el *cibespacio* -me dice una alumna-, pero ninguna tan fácil y práctica. Perdonen que haya negado tres veces, pero ahora entenderán que ha sido por necesidad explícita del guión. Misión cumplida con el titular: YO DONA está de moda.

Vive la semana de Cibeles con
YO DONA en el Hotel Villa Magna



Villa Magna

A partir del viernes 18, YO DONA te trae Cibeles al centro de Madrid. Disfruta de todos los desfiles de Cibeles en una pantalla que hemos preparado para ti mientras saboreas una selección de exquisitos desayunos, un buffet gourmet al mediodía y por la tarde deliciosos cócteles en el bar del Hotel Villa Magna. ¡No te lo pierdas!

YO DONA
yodona.com